



**RS-001-001518**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**March – 2019**

**Hindi : Paper-15**

*(Prachin Hindi Kavya Bhag-2)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001518**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (३) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर लिखे गए हैं ।

१ भावसौंदर्य एवं कला सौंदर्य की दृष्टि से 'गोरखबानी' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

१ 'गोरखबानी' की कथा अपने शब्दों में विस्तार से बताईए । १४

२ गोरखनाथ की साधना पद्धति का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ 'गोरखबानी' के आधार पर गोरखनाथ की विचारधारा को स्पष्ट कीजिए । १४

३ अनुभूतिपक्ष एवं अभिव्यक्तिपक्ष के आधार पर 'ढोला मारु रा दोहा' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

३ डींगल काव्य परम्परा का संक्षिप्त परिचय देते हुए 'ढोला मारु रा दोहा' का स्थान निर्धारित कीजिए । १४

४ प्रेमगाथात्मक काव्य के रूप में 'ढोला मारु रा दोहा' काव्य का मूल्यांकन १४  
कीजिए ।

अथवा

४ 'ढोला मारु रा दोहा' की कथावस्तु लोकप्रिय है । तर्कसंगत उत्तर दीजिए । १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) गोरखनाथ की काव्यभाषा ।

(२) नाथ परंपरा का परिचय ।

(३) 'ढोला मारु रा दोहा' में उपदेश ।

(४) 'ढोला मारु रा दोहा' में शृंगार रस ।